

ILLUSTRASJON: ØIVIN HORVEI



SMÅTT OG GODT

KUNST UTSTILLING Det er få koblinger til mat i norsk kunsthv, men heldigvis har vi matglade Øivin Horvei. Lørdag 22. september åpner han utstillingen «Dim Sum 'n Leftovers» på TM 51 på Grünerløkka.

– Mitt utgangspunkt er å trekke paralleller mellom kunst og dim sum, ikke bare som mat, men som konsept og objekt. Jeg har tatt objekter fra og i arbeidene mine, og satt de inn i en slags futuristisk dim sum-kontekst, der skulpturer er basert på stabelkonseptet som trekurvne du får servert maten i på kinesiske restauranter.

Horvei holder høy aktivitet om dagen, og deltar

samtidig på gruppeutstillingen «Power Redux» på Beach i London og har på gang utstillinger på No-Place i oktober, Galleri S.E. i Bergen i januar og Tegnerforbundet i februar. Dessuten jobber han med popup-utstillingen Kuriositetskabinettet sammen med Aslak Rønsen fra Yokoland, et større prosjekt med mosaikkfliser, samt en kommende barnebok på Magikon forlag. Men det viktigste spørsmålet gjenstår? Hvor får man tak i de beste kinesiske smårettene i Oslo?

– Taste of China i Torggata. Lille Asia i Markveien er heller ikke så verst, sier Horvei. oivinhorvei.com

NYTT RAPPERBLOD

MUSIKK KONSERTER Retromanien herjer ikke bare i rocken, det flyr nemlig en stri strøm med avdankede rappere fra New York for å vri ut noen euro av det europeiske konsertmarkedet. Men det finnes håp, også for de som ikke er så interesserte i å følge gamle helter langs «The Washed Up Rapper Route».

Tornado Booking fikk ifjor ferske stjerner som Wiz Khalifa og Mac Miller til Norge, og nå i september serverer de tre fremadstormende rappere på rappen: Machine Gun Kelly fra Cleveland gjorde sin første norgeskoncert på Sawol 12. september, og han følges opp av oslodebutanter som Seattle-rapperen Macklemore sammen med produsenten Ryan Lewis på Blå torsdag 27. september og Los Angeles-rapperen Kid Ink (bildet) på Blå lørdag 29. september.

Mye tyder på at Fredrik Knagenhjelm i Tornado er en ivrig leser av det amerikanske hiphopmagasinet XXL, som hvert år presenterer sin «freshman»-liste over ti ferske rappere magasinet har tro på. Alle de fem nevnte Tornado-bookingene har vært freshmen i XXL, og høstens tre bookinger var alle på 2012-listen.

Lørdag 5. oktober avsluttes høstens konserttrekke med El-P på Sawol. Rapperen fra Brooklyn, New York, var tidligere en del av trio Company Flow, som ble booket til Oslo av samme Knagenhjelm for 14 år siden. Så litt nyretro er det også plass til, med andre ord. tornadobooking.no



FOTO: TORNADO BOOKING

ILLUSTRASJON: MARTIN ERNSTSEN



ILLUSTRASJON: FLU HARTBERG



GENERASJON UTEN NAVN

TEGNESERIE UTSTILLING De har ennå ikke noe navn, den nye generasjonen norske tegneserieskapere som vises frem på utstillingen «12R21 De nye tegneseriene» på Grafill R21 i Oslo. Der 1970-årene hadde Tempo- generasjonen, Pythonbanden boltret seg i åtti-årene og Fidusgjengen og Forresten-folket overtok arenaen på 1990-tallet, har disse tolv tegnerne ikke noe naturlig samlingspunkt annet enn at de er unge og fremadstormende.

Sigbjørn Lilleeng, Flu Hartberg og

Kristian Hammerstad var med i første pulje serieskapere som ble innkjøpt i Norsk kulturråds splitter nye innkjøpsordning for tegneserier, og du kommer nok også til å se Ronja Berge, Martin Ernstsen, Kim Holm, Håvard Johansen, Geir Moen, Inga Sætre, Esben Titland eller Marte Thingstad i hyllene til ditt lokale bibliotek i årene som kommer.

Utstillingen, som åpner i dag, omfatter både tegneserier som er utgitt og ting som er på gang. grafill.no

ØYVIND HOLEN